

10 NOVEMBRE 2014

philippe
pujol
french
deconnection
au cœur des trafics



PHILIPPE PUJOL
PRIX ALBERT-LONDRES
2014

robert laffont

wildproject

W

ÉDITIONS
WILDPROJECT



Robert Laffont



Robert Laffont

W ÉDITIONS
WILDPROJECT

PHILIPPE PUJOL

FRENCH DECONNECTION

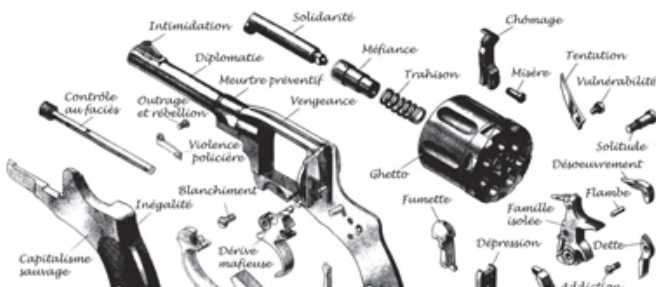
Au cœur des trafics

PARUTION 10 NOVEMBRE 2014

philippe
pujol

french deconnection

au cœur des trafics



PHILIPPE PUJOL
PRIX ALBERT-LONDRES
2014

robert laffont

wildproject

La French Connection dans les années 1970, c'était la drogue fabriquée à Marseille et revendue aux États-Unis.

La French Deconnection aujourd'hui, c'est la drogue faite au Maroc, et revendue à Marseille.

Avec les mêmes symptômes ici, qu'à l'époque aux États-Unis : misère et ghettos.

Enquête dans les cités, au cœur des trafics, dans les caves, auprès des shoufs et des nourrices, des habitants et des caïds.

Philippe Pujol, journaliste, enquête sur la délinquance de la drogue à Marseille depuis 2004. Localier au quotidien *La Marseillaise*, il est le lauréat du prix Albert-Londres en 2014.

15 euros

168 pages

135 x 210 mm

ISBN : 978-2-221-14669-9

Rayon : Actualité

Distribution : Interforum

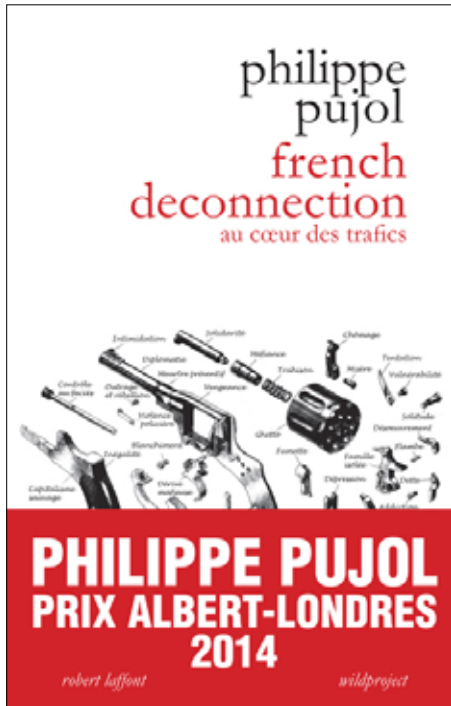


Robert Laffont

Communiqué de presse

PHILIPPE PUJOL FRENCH DECONNECTION Au cœur des trafics

W ÉDITIONS
WILDPROJECT



15 euros
168 pages
Rayon : Actualité



Au-delà des clichés, avec un ton engagé – à l'image de son *“quotidien d'opinion et de gauche”* fondé il y a soixante-dix ans – Philippe Pujol a posé un autre regard sur des quartiers rongés par l'économie du cannabis où *“culpabiliser les mères reste l'argument le plus rassurant pour beaucoup de gens qui ignorent tout de la vie dans ces cités”*. Il y livre notamment le portrait d'hommes et de femmes piégés, car, comme lui a dit l'un d'entre eux :

“On dit qu'on ne peut pas rentrer dans nos quartiers, moi je dis qu'on ne peut pas en sortir.”

Un “électrochoc dans la couverture de l'actualité marseillaise et de ses quartiers nord”, a estimé le jury, soulignant son « style empathique sans être compassionnel, plein d'audace et de fulgurances”. »

(Le Monde, 12 mai 2014)



Sandrine Perrier-Replein • 01 53 67 14 59 • sperrier@robert-laffont.fr • www.robert-laffont.fr
Clotilde Marie-Louise • 06 63 17 57 76 • contact@studio-slow.com • www.wildproject.org



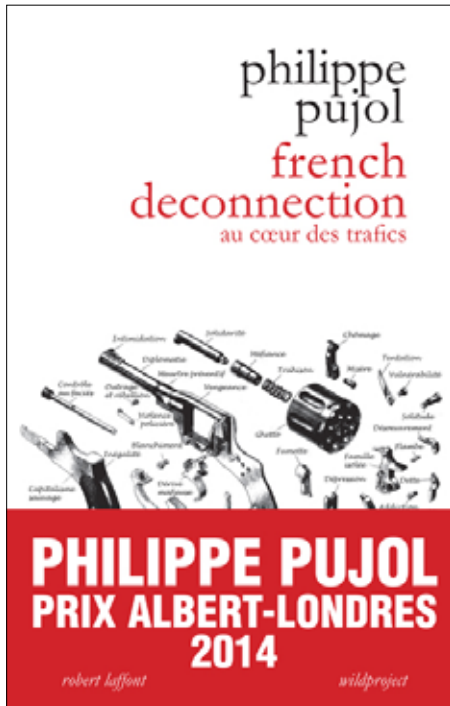
Robert Laffont

W ÉDITIONS
WILDPROJECT

PHILIPPE PUJOL

FRENCH DECONNECTION

Au cœur des trafics



15 euros

168 pages

135 x 210 mm

ISBN : 978-2-221-14669-9

Rayon : Actualité

Cet ouvrage est composé de la série lauréate parue l'été 2013 dans *La Marseillaise*, d'une autre série parue l'été 2012, et de 7 articles publiés en 2012 et 2013.

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos de l'auteur
"Petite histoire d'une grande enquête (2004-2014)"

Préface
par Annick Cojean, grand reporter au *Monde*

1. Au cœur des trafics

Came à fond de cale
Réservoir drogue
La forteresse filtrante
Une armée de gamins sous fumette
"Y'a que l'argent qui parle"
Cicatrices de belles gueules
"La débanalisation de la vie quotidienne"
Dérèglement de comptes
Rhétorique de la kalach
Le sang de Srebrenica sur nos kalachnikovs
"La face cachée du libéralisme"
En manque de débat
Une overdose de chômage

2. Quartiers Shit

La mécanique subtile du tueur d'avenir
Sous le plafond de verre
L'ombre rampante des réseaux
Le combat de coqs
Au sein des nourrices
Samira se sait encore belle
Au fond de l'impasse
Dans le silence d'un champ de mines
Dans le shit jusqu'au cou
"Croire en la jeunesse"
"Un système politico-mafieux qui ne dit pas son nom"
L'emprise du clientélisme du pauvre
Pour enfin redorer le blason de Marseille

Postface de Claire Duport